



Ha magáról kérdezem, egy-két szóval elintézi a választ, bezzeg ha a gyermekeiről, lovakról, lovaglásról, versenyekről van szó, szinte ömlik belőle a szó. Ő Eilika von Oldenburg hercegnő, vagy ahogy itthon ismerjük, Habsburg Eilika. Beszélgetésünk során csapongunk, de a lovaktól nem tágitunk. Eilika azon szerencsés emberek közé tartozik, akiknek a munkája egyben a hobbija is.

„Normálisan edzem a lovakat, mint a németek”

Ahogy meséli, első lovát a keresztelőjére kapta és szerinte lovagolni sokkal könnyebb, mint bringázni. A lovak, a lovas az életének mindig része volt, Habsburg Györggyel az esküvőjükre is lovat kaptak nászajándékba, és a ló miatt is kerültek Sóskútra. Olyan helyet kerestek, amely csendes, vidékies, ám Budapesthez közel van és jó a közlekedés, a repülőtér viszonylag könnyen elérhető, hisz György sokat utazik. A Budapesttől 23 kilométerre az M7 autópálya mellett lévő Sóskút pedig már ismerős hely volt, mert Habsburg Ottó a település díszpolgára, és az itteni lovardában tartották ezt a bizonyos nászajándékba kapott lovat is.

A lovardában az ott működő lovastornacsoportnak kerestek lovat, Eilika pedig amellet, hogy maga lovagolta és versenyzett is vele lovastusában, felajánlotta a lovat a voltizsálóknak is, egyrészt, mert akkor már nyolchónapos terhes volt és nem ügethetett, másrészt, mert mint mondja, a sokcélú használatnak van értelme, és nem

igaz, hogy egyik vagy másik sportágban „tönkremegy a ló”.

Ma a saját birtokukon virágos- vagy almskert helyett egy karámrendszer veszi körül a házat – és persze istálló és fedeles lovarda. Az istálló eredetileg a saját lovaknak épült, hisz ahogy jöttek a gyerekek, természetes volt, hogy mindhárman lovagolnak, sőt talán a sósikúti hagyományok

diában indult a felnőtt Eb-n. Egyéni ifi fiú kategóriában nemzetközi szinten versenyzik, 2019-ben még nem sikerült az ifi vb-re minősülnie, viszont ezüstérmet hozott haza az országos bajnokságról.”

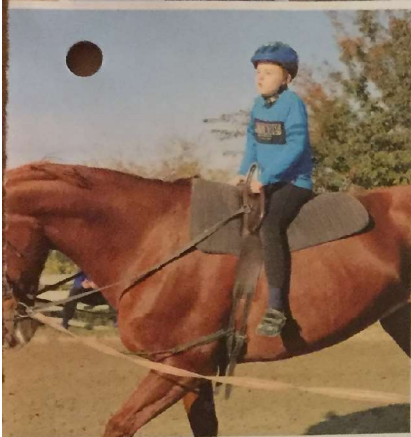
De vissza Sósikútra! Olyan nagy igény volt istállóra, hogy ma már nem csak a saját lovaik laknak itt. Eilika amellet, hogy gyerekeket nevelt, létrehozott egy játékonysá-

„Nagyon fontos a körütekintés és a szent rend, hogy mindenki mindent elpakoljon maga után. Ez most úgy hangzik, mintha természetes lenne, de sajnos már nem az...”

miatt mindhárman lovastornáztak, lovastornáznak is – nemzetközi szintig jutottak. „Ildikó 2017-ig az ificsapatunk tagja volt, indult az Európa-bajnokságon és minősült a vb-re. Most viszont Károly Konstantin az, aki aktívan lovastornázik. Nyáron Hollan-

gi alapítványt is, és valahogy természetesen adódott, hogy a hobbija, vagyis a lovaglás mindennapos „munka” is lett. A Habsburg Eilika Alapítványnál a lovardájukban „vegyes használatban” vannak a lovak, hisz a voltizslovaknak is szükség-





gük van másfajta mozgásra, mint a körbe-körbe vágásra. „Normálisan edzem a lovakat, mint a németek” – hangoztatja Eilika, aki mind egészséges, mind sérült és fogyatékossgal élő emberek oktatására képesített lovasedző, ezenfelül díjlovaglóbíró is. Az 1998-ban létrehozott alapítvány céljai között a jótékony adománygyűjtés mellett ott a lovasoktatás és lovasterápia is. „Nálunk gyerekeknek és felnőtteknek is van lehetőségük lovagolni a teljesen kezdőtől a haladó szintig hat különböző szakágban: díjlovaglás, díjugratás, lovastusa, lovastorna, parasport és hipoterápia.”

Talán a német gyökerek vagy a gyerekek, vagy mindkettő miatt Eilika a védnöke a

- 1. Habsburg Sophia és Zengő Alagon Eb-minősítő versenyen (2017) | 2. Voltizsedzés
- | 3. Károly Konstantin CVI lovastornaversenyen Pezinokban | 4. Tavaszi szezonnyitó verseny Sírzegomban. Eilika mankóval (két héttel korábban leesett egy fiatal lóról), mellette az első CCI 2^a versenyen induló Ildikó Zengővel, jobbról pedig az ugyancsak a CCI2^a versenyen induló Sophia Rádháza Állával | 5. Habsburg Ildikó és Zengő Bábolnán 2019-ben ob-ezüstérmet szerzett ifjú kategóriában | 6. Terápiás lovaglás | 7-9. Sósikúti birtokukon virágoskert helyett karámrendszer veszi körül a házat

Magyar Póni Klub Szövetségnek. Tizenkét gyerekük versenyez is a póniklubos versenyeken, saját és bértartásban itt lévő lovakkal. Lovastusa-csapatukban hat gyerek kilenc lóval versenyez a magyar bajnokságban és Zsófi lánya minősült az Eb-re is. Egyébként nemcsak versenyzők, hanem kifejezetten szabadidős sportolók is járnak hozzájuk a kicsi gyerekektől a szenior korosztályig. Voltizsálni huszonkét gyerek jár ide, öt közülük nem versenyez, kilenc viszont a válogatott tagja. 2004-ben kezdtek az utóbbi sportágot – lovuk volt, de a gyerekek akkor még sioverallba öltözve gyakoroltak. Ma pedig van közöttük, aki szeniorként is még lovastornázik. A voltizsálás náluk egyébként először kifejezetten csapatsport – csak a későbbiekben tanulnak meg a gyerekek párosban, illetve egyénileg is szerepelni, versenyezni.

Az alapítvány, illetve Eilika maga foglalkozik sérült, valamint autista gyerekek lovasterápiájával is. A szakember elmondta, hogy a lovaglás bizonyos betegségekben szenvedőkre kifejezetten jó hatással van, autista gyermekek közül van, akinek hasznos, másoknak kevésbé. Egy előnye azonban mindenképpen van a lovaglásnak a mentálisan sérült gyermekek és felnőttek számára is: a lovaglás testi fitsséggel jár.

S hogy mennyi feladatot ad a lovakkal és lovasokkal való munka? A lovakkal minden nap dolgozni kell, és Eilika lovasedző, futószárazó és lovas is, tehát elfoglaltsága van – nem is kevés. A sportmozgás és az állatszeretet tanítása mellett azonban egy talán még sokkal fontosabb dologra is oktatja tanítványait, környezetét: „Nagyon fontos a körültekintés és a szent rend, hogy mindenki mindent elpakoljon maga után. Nem szabad elfelejteni, hogyan kell felszerelni a lovat, valamint ellátni a lovat edzés előtt és után, figyelni, hogy mi történik a szomszéd boxban a lóval/gyerekekkel, tudni kell összejönni ott, ahol ápoltuk a lovat... Ez most úgy hangzik, mintha normális és természetes lenne, de sajnos már nem az... Talán a mi tanítási céljaink túl magasak... Azonban ha azt látjuk, mit csinál ma egy fiatal ember, akkor jobb, ha már fiatal korban megtanulja az alapot: a munkahelyet tisztán és rendezően kell elhagyni etc.”

FOTÓ: CSATLÓS NORBERT ÉS HORVÁTH PETRA GABRIELLA

Halmos B. Ágnes